

MIXTUR

FESTIVAL DE NOVA CREACIÓ
SONORA DE BARCELONA

CONVOCATÒRIA TALLER DE COMPOSICIÓ I EXPERIMENTACIÓ SONORA MIXTUR 2022

El **Festival Mixtur, festival de nova creació sonora de Barcelona** obre la inscripció al Taller de Composició i Experimentació Sonora Mixtur 2022.

BASES

Destinataris

El Taller de Composició i Experimentació Sonora Mixtur 2022 està dirigit principalment a compositores, compositors i artistes sonors, ja siguin estudiants o professionals, sense límit d'edat ni nacionalitat.

Equip docent

L'equip docent d'aquesta edició estarà format per [Michael Beil](#), [Edith Canat de Chizy](#), [Agustí Charles](#), [Ann Cleare](#), [Misato Mochizuki](#), [Isabel Mundry](#) i [José María Sánchez-Verdú](#).

A més a més, comptarem amb la col·laboració de grups instrumentals i solistes per a les sessions de lectura i obres en concert.

PROGRAMA GENERAL - Presencial

El taller se celebrarà del 6 al 9 d'octubre (Taller A) i del 13 al 16 d'octubre (Taller B) i constarà de les següents activitats:

- ▶ **Una classe individual** amb un dels docents residents per als al taller A o B i dues classes individuals per als participants en ambdós tallers.
- ▶ **Experimentació instrumental o electroacústica:**
 - ▶ Instrumental: **sessió de lectura amb un/a instrumentista o grup de cambra** (instrumentació assignada per l'organització). S'acceptaran obres acabades, fragments o idees a desenvolupar, així com propostes que treballin sobre la improvisació amb o sense partitura. El context de la sessió de lectura no és el d'un concert. El seu objectiu és fomentar l'intercanvi d'idees i provar tècniques instrumentals amb músics professionals.
 - ▶ Electroacústica: **espaialització d'una obra electroacústica** (màxim 8.1).
- ▶ **Espai obert** en el qual els i les estudiants podran exposar el seu treball a la resta de participants.
- ▶ **Master class i conferències** amb els compositors, compositores i intèrprets residents al festival i amb altres artistes.
- ▶ Alguns participants seran seleccionats per a **estrenar una nova Miniatura** dins de la programació del festival.
- ▶ A banda de la participació al taller, la inscripció inclou l'**accés lliure a algunes activitats del Festival Mixtur**.

PROGRAMA GENERAL - En línia

- ▶ **Una classe individual** amb un dels docents residents.
- ▶ **Sessió de lectura amb un instrumentista professional** a confirmar per l'organització. (Es recomana preparar preguntes específiques, així com també exemples escrits que es vulguin provar per a tenir un feedback productiu amb el músic).
- ▶ **Les masterclass i conferències** amb els compositors, compositores i intèrprets residents al festival i altres artistes es podran seguir de forma parcial, és a dir, no totes les activitats estaran disponibles en línia. Possiblement siguin en diferit.

INCENTIUS COMPLEMENTARIS (Només per participants de forma presencial)

A partir dels dossiers rebuts, se seleccionaran participants per als següents incentius:

- ▶ Incloure obres a la biblioteca en línia **Babel Scores**.
- ▶ Incloure una obra a la **temporada de concerts 2022/2023 de Vertixe Sonora Ensemble**.
- ▶ **Beca** per al Taller de Composició i Experimentació Sonora Mixtur 2023.

MODALITATS

TALLER A

- ▶ Dates: **del 6 al 9 d'octubre de 2022.**
- ▶ Docents: **Michael Beil, Edith Canat de Chizy, Agustí Charles** i **Misato Mochizuki.**
A banda de les conferències dels docents del Taller de Composició, el taller també inclou les conferències i master class de **Christian Dierstein, Nicolas Hodges** i **Marcus Weiss**, entre d'altres encara per confirmar.

TALLER B

- ▶ Dates: **del 13 al 16 d'octubre de 2022.**
- ▶ Docents: **Agustí Charles, Ann Cleare, Isabel Mundry** i **José María Sánchez-Verdú.**
A banda de les conferències dels docents del Taller de Composició, el taller també inclou les conferències i master class de **Lotte Anker** i **Enno Poppe**, entre d'altres encara per confirmar.

INSCRIPCIÓ

La data límit per realitzar la inscripció és el **31 de març de 2022**. Per realitzar la inscripció, caldrà omplir el següent **formulari** adjuntant:

- ▶ Una breu biografia.
- ▶ Dos treballs de composició.

El resultat definitiu serà anunciat durant el mes d'abril.

PREU DEL TALLER - Presencial i en línia

TALLER A: 230€

TALLER B: 230€

TALLER A o B (sense preferència): 200€

TALLER A i B: 280€

CONDICIONS GENERALS

- ▶ Pot presentar-se qualsevol persona sense límit d'edat, nacionalitat o lloc de residència.
- ▶ Els interessats i interessades poden presentar-se a més d'una categoria i/o modalitat, omplint un formulari per a cada proposta.
- ▶ Totes les URL de descàrrega que s'indiquin al formulari han de correspondre a arxius en format PDF, MP3 o MP4. També s'acceptaran enllaços a YouTube, Soundcloud, Vimeo o a altres plataformes de difusió. No s'acceptaran enllaços de descàrrega que tinguin caducitat (WeTransfer, Yousendit, etc.) ni arxius que superin els 20 MB. Si la URL indicada és errònia, l'organització no es posarà en contacte amb l'artista per tal que la corregeixi. Un cop resolta la convocatòria, es demanaran els arxius en alta resolució als i les artistes seleccionats.
- ▶ La participació en la convocatòria implica l'acceptació total d'aquestes bases.