

Taller de Composició y Experimentación Sonora BARCELONA 2020

El **Festival Mixtur**, obre la convocatòria per inscriure's al *Taller de Composició i Experimentació Sonora* que se celebrarà del **16 al 26 d'abril 2020**.

Els compositors convidats en aquesta edició són: [Michael Beil](#), [Aaron Cassidy](#), [Agustí Charles](#), [Chaya Czernowin](#), [Martín Matalon](#), [Elena Mendoza](#) y [Brigitta Muntendorf](#).

A més, comptarem amb la col·laboració de diversos grups instrumentals i solistes per a les sessions de lectura i obres en concert.

■ BASES

Destinatari

El *Taller de Composició i Experimentació Sonora* està dirigit principalment a compositors/ artistes sonors, ja siguin estudiants o professionals, sense límit d'edat ni de nacionalitat.

Inscripció

La data límit per realitzar la inscripció és el **5 de novembre de 2019**. El formulari d'inscripció haurà de ser emplenat online a www.mixturbcn.com, adjuntant una breu biografia i dos treballs de composició.

El resultat definitiu serà publicat a la nostra pàgina web durant el mes de novembre/ desembre.

PROGRAMA GENERAL

1. Els participants en el taller A o B tindran una classe individual amb un dels compositors residents i dues classes individuals pels participants d'ambdós tallers.
2. **Experimentación Instrumental o electroacústica:**
 - A. Instrumental: Sessió de lectura amb un instrumentista o grup de càmera (instrumentació assignada per l'organització). S'acceptaran obres acabades, fragments o idees a desenvolupar. També s'accepten propostes que treballin sobre la improvisació amb o sense partitura. El context de la Sessió de Lectura no és el d'un concert, el seu objectiu és treballar amb el músic i fomentar l'intercanvi d'idees.
 - B. Especialització de una obra electroacústica (Máx. 8.1).
 - C. Alguns dels participants serán seleccionados para estrenar una nueva *Miniatura* dentro de la programació del festival.
3. **Espai Obert** on els estudiants podran exposar el seu treball a la resta de participants.
4. **Conferències** amb els compositors resident i altres compositors convidats al festival.
5. **Master Class** amb els professors del Taller d'Interpretació i Improvisació.
6. Accés lliures a totes les activitats i concerts de la programació general del Festival Mixtur desenvolupades a la Fabra i Coats, tant per als estudiants actius com per als oients.

■ INCENTIUS COMPLEMENTARIS

A partir dels dossiers rebuts, es seleccionaran participants pels següents incentius:

- Incloure obres a la biblioteca en línia [Babel Scores](#)
- Incloure una obra a la temporada de concerts 2020/21 de [Vertixe Sonora Ensemble](#)

TALLER A

Dates: del 16 al 19 d'abril 2020.

Compositors residents: [Michael Beil](#), [Aaron Cassidy](#), [Agustí Charles](#), [Brigitta Muntendorf](#).

TALLER B

Dates: del 23 al 26 d'abril 2020.

Compositors residents: [Agustí Charles](#), [Chaya Czernowin](#), [Martín Matalon](#), [Elena Mendoza](#)

■ MATRÍCULA

TALLER A: 210€

TALLER B: 210€

TALLER A o B (sense preferència): 190€

TALLER A i B: 260€

OYENTES (A i/o B): 80€

Contacto: workshops@mixturbcn.com