

Taller de Composició i Experimentació Sonora

Festival Mixtur 2019

El **Festival Mixtur**, obre la convocatòria per inscriure's al **Taller de Composició i Experimentació Sonora** que se celebrarà del 25 d'abril al 5 de maig de 2019. Els compositors convidats en aquesta edició són: [Agustí Charles](#), [Stefano Gervasoni](#), [Bernhard Lang](#), [Silvina Milstein](#), [Tristan Murail](#), [Mauricio Sotelo](#), [Michael Obst](#) i [Stefan Prins](#).

A més, comptarem amb la col·laboració de diversos grups instrumentals i solistes per a les sessions de lectura i obres en concert.

BASES

Destinatari

El **Taller de Composició i Experimentació Sonora 2019** està dirigit principalment a compositors/ artistes sonors, ja siguin estudiants o professionals, sense límit d'edat ni de nacionalitat.

Inscripció

La data límit per realitzar la inscripció és el **12 de novembre de 2018**. El formulari d'inscripció haurà de ser emplenat online a www.mixturbcn.com, adjuntant una breu biografia i dos treballs de composició.

El resultat definitiu serà publicat a la nostra pàgina web durant el mes de novembre/desembre.

PROGRAMA GENERAL

1. Els participants en el taller A o B tindran una classe individual amb un dels compositors residents i dues classes individuals pels participants d'ambdós tallers.
2. Experimentació Instrumental o electroacústica:
 - a. Instrumental: Sessió de lectura amb un instrumentista o grup de càmera (instrumentació assignada per l'organització). *S'acceptaran obres acabades, fragments o idees a desenvolupar. També s'accepten propostes que treballin sobre la improvisació amb o sense partitura. El context de la Sessió de Lectura no és el d'un concert, el seu objectiu és treballar amb el músic i fomentar l'intercanvi d'idees.

Alguns participants seran seleccionats per estrenar una Miniatura dins de la programació del festival.

- b. Espacialització d'una obra electroacústica (Màx. 8.1). Alguns participants seran seleccionats per participar amb una obra o Miniatura dins de la programació del Festival Mixtur 2019.
3. **Espai Obert** on els estudiants podran exposar el seu treball a la resta de participants.
4. **Conferències** amb els compositors resident i altres compositors convidats al festival.
5. **Master Class** amb els professors del Taller d'Interpretació i Improvisació.
6. Accés lliures a totes les activitats i concerts de la programació general del Festival Mixtur 2019 desenvolupades a la Fabra i Coats, tant per als estudiants actius com per als oients.

INCENTIUS COMPLEMENTARIS:

A partir dels dossiers rebuts, es seleccionaran participants pels següents incentius:

- Incloure obres a la biblioteca en línia [Babel Scores](#)
- Incloure una obra a la temporada de concerts 2019/20 de [Vertixe Sonora Ensemble](#)

TALLER A

Dates: del 25 al 28 d'abril de 2019

Compositors residents: [Mauricio Sotelo](#), [Bernhard Lang](#), [Tristan Murail](#) i [Michael Obst](#).

TALLER B

Dates: del 2 al 5 de maig de 2019

Compositors residents: [Agustí Charles](#), [Stefano Gervasoni](#), [Silvina Milstein](#) i [Stefan Prins](#).

MATRÍCULA

TALLER A: 210€

TALLER B: 210€

TALLER A o B (sense preferència): 190€

TALLER A i B: 260€

OIENTS (A i/o B): 80€

Contacte: convocatories@mixturbcn.com

Les activitats es desenvoluparan a [Fabra i Coats - Fàbrica de Creació](#) (Barcelona).