

# TALLER DE COMPOSICIÓ I EXPERIMENTACIÓ SONORA MIXTUR 2018

---



Mixtur, en col·laboració amb Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, obre la convocatòria per inscriure's al **Taller de Composició i Experimentació Sonora**, com a activitat adjunta al Festival Mixtur de Barcelona, que se celebrarà del 19 al 29 d'abril de 2018. Els compositors convidats en aquesta edició són: **Carola Bauckholt**, **Gabriel Brnčić**, **Tristan Murail**, **João Pedro Oliveira**, **Rebecca Saunders** i **Alexander Schubert**.

A més a més, comptarem amb la col·laboració de l'**Ensemble 2e2m**, **Ricardo Descalzo**, **Frames Percussion**, **Duo Helqvist/Amaral**, **Ensemble PHACE** i **estudiants dels Tallers d'Interpretació** per als concerts i el Panell de Lectura.

## BASES

---

### Destinataris

El Taller de Composició i Experimentació Sonora 2017 s'adreça principalment a compositors i artistes sonors, ja siguin estudiants o professionals, sense límit d'edat ni de nacionalitat.

### Inscripció

La data límit per realitzar la inscripció és el **30 d'octubre de 2017**. Caldrà emplenar el formulari online que es troba a [www.mixturbcn.com](http://www.mixturbcn.com), adjuntant una breu biografia i dos treballs de composició.

El resultat definitiu serà publicat a la nostra pàgina web durant el mes de novembre.

## PROGRAMA GENERAL

---

1. Una **classe individual** amb un dels compositors residents.
2. **Sessió de Lectura, Miniatura en concert o difusió d'una obra electroacústica** (8.1).
3. **Master Class** amb els compositors residents i altres compositors convidats al festival.
4. **Espai Obert** on els estudiants podran exposar el seu treball a la resta de participants.
5. Master Classes amb els professors dels tallers de Direcció, Improvisació i Interpretació: **Pascal Contet** (Acordió), **Ricardo Descalzo** (Piano), **Fred Frith** (Improvisació), **Yuval Gotlibovich** (Viola) i **Pierre Roullier** (Direcció).
6. Accés lliure a totes les activitats i concerts de la programació general del **Festival Mixtur 2018** que se celebrin a Fabra i Coats, tant per als estudiants actius com per als oients.
7. Els participants del taller A + B rebran dues classes individuals de composició.

## INCENTIUS COMPLEMENTARIS

---

A partir dels dossiers rebuts se seleccionaran alguns participants per als següents incentius:

- Incloure obres a la biblioteca en línia [Babel Scores](#).
- Incloure una obra a la temporada de concerts 2018/19 de [Vertixe Sonora Ensemble](#).
- Residència artística al [CMMAS](#) (Morelia-Mèxic) durant un període a determinar (allotjament, ús dels estudis i dietes parcialment incloses).
- Creació d'una Miniatura que serà estrenada durant el Festival Mixtur 2018.

## TALLER A

---

**Dates:** del dijous 19 al diumenge 22 d'abril de 2018

**Compositors residents:** [Carola Bauckholt](#), [João Pedro Oliveira](#) i [Rebecca Saunders](#).

## TALLER B

---

**Dates:** del dijous 26 d'abril al diumenge 29 d'abril de 2018

**Compositors residents:** [Gabriel Brnčić](#), [Tristan Murail](#) i [Alexander Schubert](#).

## MATRÍCULA

---

TALLER A: 190€

TALLER B: 190€

TALLER A o B (sense preferència): 170€

TALLER A i B: 240€

OIENTES (A i/o B): 80€

Amb la col·laboració de:



**Contacte:** [convocatories@mixturbcn.com](mailto:convocatories@mixturbcn.com)

Les activitats tindran lloc a [Fabra i Coats - Fàbrica de Creació](#) (Barcelona).