

CONVOCATÒRIA MIXTUR 2017



El **Festival Mixtur** en col·laboració amb **Fabra i Coats – Fàbrica de Creació**, obre una convocatòria amb la voluntat de difondre projectes artístics i musicals dins del marc del **Festival Mixtur** que se celebrarà del 30 de març al 9 d'abril de 2017 a **Fabra i Coats - Fàbrica de Creació** (Barcelona) i altres espais de la ciutat.

CATEGORIA 1: SELECCIÓ D'OBRES

Es poden presentar obres ja escrites tant si han estat estrenades com si no. Aquesta categoria consta de quatre modalitats:

- **Modalitat 1A: Obres instrumentals o mixtes (amb o sense vídeo)**
- **Modalitat 1B: Obres Electroacústiques**
- **Modalitat 1C: Obres audiovisuals (audio+vídeo)**
- **Modalitat 1D: Instal·lació Sonora**

Modalitat 1A

Per a grup instrumental amb o sense electrònica (i amb o sense vídeo)

La formació instrumental de les obres presentades haurà de coincidir en la seva totalitat o en part amb una de les opcions següents (no s'acceptaran obres per a instrument sol):

- opció 1: Quartet de Corda
- opció 2: Flauta, Clarinet, Piano, Percussió, Violí i Violoncel
- opció 3: Quartet de Marimbres
- opció 4: Flauta, Saxo, Piano, Percussió i Electrònica

[veure també les condicions generals]

Modalitats 1B i 1C

Les obres poden disposar d'un màxim de 8 canals independents.

[veure també les condicions generals]

Modalitat 1D

En funció de les característiques de la proposta seleccionada, l'organització podrà proposar a l'artista diversos espais per presentar-la.

[veure també les condicions generals]

CATEGORIA 2: ENCÀRREC

Aquesta categoria consta de tres modalitats:

- **Modalitat 2A - Obres instrumentals o mixtes**
- **Modalitat 2B - Obres electroacústiques**
- **Modalitat 2C - Obres audiovisuals (audio+vídeo)**

Modalitat 2A

Es presentaran obres instrumentals amb o sense electrònica, sense límit de durada i per a qualsevol formació instrumental. A partir de les obres presentades, es farà una selecció de compositors als quals s'encarregarà una nova obra que serà estrenada durant el Festival Mixtur. La formació instrumental de les obres encarregades s'acordarà amb els compositors un cop resolta la convocatòria.

L'obra encarregada haurà de tenir una durada aproximada d'uns 7/10 minuts.

Babel Scores seleccionarà un compositor per incloure una de les seves obres en la seva biblioteca en línia.

Modalitats 2b i 2c

Es presentaran obres electroacústiques (2B) o videocreacions (2C) sense límit de durada. A partir de les obres presentades, es farà una selecció de compositors i videoartistes als quals s'encarregarà una nova obra. L'obra encarregada haurà de tenir una durada aproximada d'uns 7/10 minuts.

[veure també les condicions generals]

CATEGORIA 3: SOLISTES I GRUPS INSTRUMENTALS O INTERDISCIPLINARIS

Els artistes que vulguin participar al festival enviaran una llista amb les obres que tinguin en repertori o que estiguin interessats a preparar. També s'acceptaran propostes que treballin sobre la improvisació, així com propostes interdisciplinàries. Es presentaran 3 enregistraments recents (àudio o vídeo) a més d'un document en què s'indiqui el repertori treballat durant els darrers anys,

o les actuacions realitzades en el cas de la improvisació. Les propostes presentades a aquesta modalitat implicaran sempre la participació d'artistes en directe (tant si són músics com d'altres disciplines).

Aquesta categoria consta de 3 modalitats:

- **Modalitat 3A- Solistes o grups especialitzats en la interpretació de música contemporània**
- **Modalitat 3B- Solistes o grups especialitzats en la improvisació lliure**
- **Modalitat 3C- Solistes o grups multidisciplinaris:** per a intèrprets que treballin la interacció entre el fenomen sonor i d'altres disciplines artístiques (la dansa, el vídeo, instal·lacions sonores, etc.) on l'element sonor tingui un rol preponderant. Totes les disciplines artístiques implicades en el projecte han de fer palès un interès per la recerca de nous llenguatges.

[veure també les condicions generals]

CONDICIONS GENERALS

- Pot presentar-se qualsevol persona sense límit d'edat, nacionalitat o lloc de residència.
- Pot presentar-se un projecte o obra de forma individual o col·lectiva.
- Els interessats poden presentar-se a més d'una categoria i/o modalitat, omplint un formulari per a cada proposta.
- Cal indicar sempre la durada aproximada de les propostes presentades.
- Totes les URL de descàrrega que s'indiquin al formulari han de correspondre a arxius en format PDF, mp3 o mp4. També s'acceptaran enllaços a Youtube, Soundcloud, Vimeo, o d'altres plataformes de difusió. No s'acceptaran enllaços de descàrrega que tinguin caducitat (wetransfer, yousendit, etc). Si la URL indicada és errònia, l'organització no es posarà en contacte amb l'artista per tal que la corregeixi. Un cop resolta la convocatòria, es demanaran els arxius amb alta resolució als artistes seleccionats.
- Els artistes que ja hagin estat seleccionats en edicions passades, hauran d'esperar dos anys abans de tornar-se a presentar.
- En el cas de les categories 2 i 3 l'organització assignarà un catxet als artistes seleccionats, en funció dels recursos disponibles.

QUAN I COM CAL FER ARRIBAR LES PROPOSTES?

La data límit per a enviar les propostes és el **20 d'octubre de 2016 a les 23.59h** per a totes les categories. Per tal de fer arribar la proposta caldrà omplir el formulari en línia que es troba a **www.mixturbcn.com** sota la rúbrica **Convocatòria Mixtur 2017**.

SELECCIÓ

- Es valorarà l'interès artístic del projecte així com les possibilitats tècniques de realització.
- L'organització contactarà als seleccionats a través de l'adreça electrònica que aparegui al formulari.
- L'organització podrà proposar als artistes implicats que el projecte es dugui a terme durant el Festival Mixtur 2018.
- El resultat de la selecció es publicarà a **www.mixturbcn.com** el dia **20 de novembre de 2016**.
- La convocatòria pot ser declarada deserta.

PRESENTACIÓ PÚBLICA DE LES OBRES

- A més de formar part de la programació del Festival Mixtur 2017 o 2018, les obres seleccionades en aquesta convocatòria podran ser incloses en la programació del *Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS)* durant la temporada 2017/18 o en algun dels concerts organitzats per l'associació Placa Base.
- Les propostes seleccionades que incloguin la dansa, podran ser presentades a la Mostra In situ.

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació total d'aquestes bases.

Contacte:

convocatories@mixturbcn.com