

TALLER DE COMPOSICIÓ I EXPERIMENTACIÓ SONORA 2017



L'Associació Col·lectiu Mixtur, en col·laboració amb Fabra i Coats - Fàbrica de Creació, obre la convocatòria per inscriure's al **Taller de Composició i Experimentació Sonora**, com a activitat adjunta al Festival Mixtur de Barcelona, que se celebrarà del 30 de març al 9 d'abril de 2017. Els compositors convidats en aquesta edició són: **Richard Barrett, Christophe Havel, Wolfgang Heiniger, Fabián Panisello, Hèctor Parra i Rodrigo Sigal.**

A més, comptarem amb la col·laboració de **Drumming GP, Kommas Ensemble, Quartetto Maurice, Plural Ensemble i Proxima Centauri** per al Panell de Lectura.

BASES

Destinatari

El Taller de Composició i Experimentació Sonora 2017 està dirigit principalment a compositors/ artistes sonors, ja siguin estudiants o professionals, sense límit d'edat ni de nacionalitat.

Inscripció

La data límit per realitzar la inscripció és el **20 d'octubre de 2016**. El formulari d'inscripció haurà de ser emplenat online a www.mixturbcn.com, adjuntant una breu biografia i dos treballs de composició.

El resultat definitiu serà publicat a la nostra pàgina web durant el mes de novembre.

PROGRAMA GENERAL

1. Una **classe individual** amb un dels compositors residents.
2. **Sessió de Lectura** o **obra en concert** amb un dels ensembles residents o participants del taller d'interpretació. L'organització assignarà una instrumentació a cadascun dels seleccionats actius.

En tots dos casos podran ser tant per a un instrument sol com per a un grup de cambra. S'acceptaran obres acabades, fragments o idees a desenvolupar. També s'acceptaran propostes que treballin sobre la improvisació amb o sense partitura. El context de la Sessió de Lectura no és el d'un concert, el seu objectiu és treballar amb els músics i fomentar l'intercanvi d'idees.

3. **Master Class** amb els compositors residents i altres convidats.
4. Hi haurà un **Espai Obert** on els estudiants podran exposar el seu treball a la resta de participants.

- Propostes d'activitats relacionades amb els tallers d'interpretació impartits per **Miquel Bernat, Marie-Bernadette Charrier, Jean-Pierre Dupuy i Harry Sparnaay**.
- Els participants del Taller de Composició i Experimentació Sonora tindran accés lliure a totes les activitats i concerts de la programació general del **Festival Mixtur 2017**.
- Els participants del taller A + B rebran dues classes individuals i una sessió de lectura o obra en concert.

INCENTIUS

- A partir dels dossiers rebuts, [Babel Scores](#) podrà seleccionar alguns participants per incloure les seves obres a la seva biblioteca en línia.
- A partir dels dossiers rebuts, [Vertixe Sonora Ensemble](#) podrà seleccionar alguns participants per incloure'ls en la temporada de concerts 2017.

TALLER A

Dates: del 30 de març al 2 d'abril de 2017

Compositors residents: [Richard Barrett](#), [Christophe Havel](#) i [Fabián Panisello](#)

Ensembles residents: [Plural Ensemble](#), [Proxima Centauri](#) i [Drumming PG](#).

TALLER B

Dates: del 5 d'abril al 8 d'abril de 2017

Compositors residents: [Wolfgang Heiniger](#), [Hèctor Parra](#) i [Rodrigo Sigal](#)

Ensembles residents: [Kommas ensemble](#), [Quartetto Maurice](#) i un altre grup per confirmar.

MATRÍCULA

TALLER A: 190€

TALLER B: 190€

TALLER A o B (sense preferència): 170€

TALLER A i B: 240€

OIENTES (A i/o B): 80€

Contacte:

convocatories@mixturbcn.com

Les activitats es desenvoluparan a [Fabra i Coats - Fàbrica de Creació](#) (Barcelona).