

## DIJOUS 21 D'ABRIL

### 19:00h CONCERT N.1 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### CONCERT INAUGURAL: ENSEMBLE DIAGONAL (França)

(flauta, clarinet, saxo, violí, acordió i violoncel)

Direcció: Rut Schereiner

- *Air Pressure* (2011) de Sivan Cohen Elias (Israel) - 9' EE
- *El afinador* d'Antonio Juan-Marcos (Mèxic) - 8'40" EC
- *Ars Moriendi* (2016) d'Ugurcan Öztekin (Turquia) - 8' EM
- *Silence must be* (2002) de Thierry De Mey (Bèlgica) - 4'
- *Come vengono prodotti gli incantesimi?* (1985) de Salvatore Sciarrino (Itàlia) - 7'
- *Ka III* (Urbana VII) (2007, nova versió 2016) de Luis Naón (Argentina/França) - 16' EC

### 21:00h CONCERT N.2 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### VIDEOCREACIONS I DANSA

- *Rewrite* (2016) del compositor Roger Costa i el ballarí Albert Quesada (Espanya)-15' EM
- *Zwei Planquadrate* (2013/2015) de Bernd Schumann (Alemanya) - 7' Videocreació EE
- *Speech 2* (2015) de Francesc Martí Pérez (Espanya) - 8' Videocreació EE
- *Lascaux Urbana* (2004) de Luis Naón (Argentina/França) Electroacústica i Vídeo (pintures d'Abel Robino; vídeo: Diego Pittaluga) EE
  - *VI Souffle Résonant* - 4'32"
  - *XI Jeux Rythmiques* - 5'04"
  - *XII Résonances lointaines* - 4'15"

### 22:00h CONCERT N.3 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### MÚSICA ELECTROACÚSTICA

- *Alter - Altera* d'Anna Bofill (Espanya) - 8' EM
- *Exo-terisme* (2013) de Frédéric Bizalion (França) - 7' EE
- *Wind1000* (2016) d'Ezequiel Esquenazi (Argentina) - 8' EM

## DIVENDRES 22 D'ABRIL

### 17:00h TAULA RODONA I – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

*Òpera contemporània i altres músiques improbables*  
(la interdisciplinarietat com a horitzó creatiu)

### 19:00h CONCERT N.4 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### FANNY VICENS, acordió (França)

- *Tremble* (2012) de Januibe Tejera (Brasil) - 10' EE
- *Les obnubilacions ontològiques* (2016) de Manel Ribera (Espanya)
- *Instant Suspendu* (2014) de Mayu Hirano (Japó) - 7' EE
- *Natura Morta* (2014) de Carlos de Castellarnau (Espanya) - 8'

### 20:00h CONCERT N.5 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### MARIO PRISUELOS, piano (Espanya)

- *Visiones* (2011) de Joan Magrané (Espanya) - 13'
  - I ...por la secreta escala... (San Juan de la Cruz)*
  - II ... rosas y jazmines... (Santa Teresa de Jesús)*
  - III ...del cristalino muro... (Fray Pedro de Encinas)*
- *Jerez desde el aire o el aire de Jerez* (2009) de Mauricio Sotelo (Espanya) - 7'
- *Pianosculpture for Mario Prisuelos* (2015) de Josué Moreno (Espanya) - 8' EM
- *Shadows* (2013) de Rebecca Saunders (Anglaterra) - 10' EE

### 22:00h CONCERT N.6 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### ENSEMBLE REGARDS (França)

(acordió, violoncel i saxo)

- *Noite Oscura* (2016) de Vincent Trollet (França) - 10' EM
- *Miniatura* (2016) de Fernando Sandoval Rosales (Mèxic) - 3' EM
- *Übersicht* (2009) de Frédéric Durieux (França) - 9' EE
- *Miniatura* (2016) de Sergio Núñez (Xile) - 3' EM
- *Miniatura* (2016) d'Oren Boneh (Israel/EUA/Alemanya) - 3' EM
- *Saynatasqa* (2012) de Juan Arroyo (Perú/França) - 10' EE
- *Miniatura* (2016) de Manolis Ekmektoglou (Grecia) - 3' EM
- *Déviation II* (2016) de Keyta Matsumiya (Japó/França) - 10' EM



## DISSABTE 23 D'ABRIL

### 19:00h CONCERT N.7 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### SABRINA MA, percussió (Xina/Alemanya)

- *Bone Alphabet* (1991) de Brian Ferneyhough (Gran Bretanya) - 13' EE
- *Rebonds A & B* (1987/89) de Iannis Xenakis (Grècia) - 12'
- *Ombre* (1987) de Vinko Globokar (França) - 10'

### 20:30h CONCERT N.8 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### ENSEMBLE BCN 216 (Espanya)

(flauta, clarinet, violí, violoncel i percussió)

- *El elogio de la sombra* (2016) de Demián Luna (Argentina/Espanya) - 7'30 EM
- *Química del agua* (2015) de Víctor Ibarra (Mèxic)
- *Maschere dissolte* (2014) de Mauro Saleri (Itàlia)
- *Chamber Noise I* (2010) d'Ondřej Adámek (República Txeca)
- *[V]lbc/vlvc* (2012) de Joan Arnau Pàmies (Espanya) - 7'

### 22:30h CONCERT N.9 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### ENSEMBLE BCN 216 (Espanya)

(veu i electrònica)

- *Three voices* (1989) de Morton Feldman (EEUU)

## DIMECRES 27 D'ABRIL

### 17:00h TAULA RODONA II – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

*Finançament públic i privat de la cultura contemporània*

### 19:00h CONCERT N.10 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### ALFONSO NORIEGA, viola (Espanya)

- *Sonata per a viola "an den Gesang eines Engels"* (1955) de Bernd Alois Zimmermann (Alemanya) - 10'
- *Miniatura* (2016) de Haukur Þór Harðarson (Islàndia) - 3' EM
- *Psychogramm* (2015/16) de Márton Illés (Hongria) - 12'

### 20:00h CONCERT N.11 – Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

#### ENSEMBLE MANUFAKTUR FÜR AKTUELLE MUSIK (Alemanya)

(flauta, clarinet, violí, viola, violoncel i piano)

Direcció: Susanne Blumenthal

- *64 daily self-portraits/micro-variations on a motive of Brahms* (2016) de Manuel Rodríguez Valenzuela (Espanya) - 10' EM
- *Prism of dualism* (2012) de Alexander Khubeev (Rússia) - 6'30"
- *Miniatura per a flauta* (2016) de Diego Jiménez Tamame (Espanya) - 3' EM
- *Miniatura per a clarinet* (2016) de Francisco Uberto (Argentina) - 3' EM
- *Miniatura per a violí* (2016) de Jeffrey Shivers (EEUU) - 3' EM
- *Vortex Temporum* (1994/96) de Gérard Grisey (França) - 40'

## DIJOUS 28 D'ABRIL

### 20:30h CONCERT N.12 – Palau de la Música Catalana

#### ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN (França)

Direcció: Pablo Brus Broseta

- *Sirtt die Sekunde* (2008) d'Hèctor Parra (Espanya) - 13'
- *Death of Light / Light of Death* (1998) de Jonathan Harvey (Gran Bretanya)-17'
- *Dérive 1* (1984) de Pierre Boulez (França) - 6'
- *Éclipse* (1999) de Yan Maresz (França) - 10'
- *Moins qu'un souffle à peine un mouvement de l'air* (2012) d'Hèctor Parra (Espanya) - 20'

## DIVENDRES 29 D'ABRIL

### 19h CONCERT N.13 - L'Auditori

#### DIEGO CASTRO MAGAS, guitarra (Xile/Gran Bretanya)

- *Am Grabe Memphis Minnies* (1997) de James Erber (Gran Bretanya) - 8'
- *Reißswerck* (1987) de Klaus K. Hübner (Alemanya) - 3'
- *Knokler I* (2009) de Wieland Hoban (Gran Bretanya) - 5'
- *Miniatura* (2016) d'Alberto Arroyo (Espanya) - 3' EM
- *Kurze Schatten II* (1982-89) de Brian Ferneyhough (Gran Bretanya) - 17'

### 20:00h CONCERT N.14 - L'Auditori

#### DISSONART ENSEMBLE (Grècia)

(flauta, clarinet, piano, violí, viola, violoncel i contrabaix)

- *Ikhoor* (1978) de Iannis Xenakis (Grècia) - 10'
- *Fickering* (2015) de Wei-chieh Lin (Xina)
- *Dyades* (2016) de Haris Kittos (Grècia) EM
- *Preludio* (2013/14) d'Oliver Rappoport (Espanya)
- *7 Haikus* (2015) de Benet Casablanca (Espanya)
- *Almost broken music box-I* (2016) d'Elvira Garifzyanova (Rússia) - 8' EM

## DISSABTE 30 D'ABRIL

### 12:00 CONCERT N.15 – Espai ERRE

#### ENSEMBLE FINAL DEL TALLER D'IMPROVISACIÓ MIXTUR 2016

#### MÚSIQUES SENSE FRONTERES

Direcció: Alvin Curran

### 18:30 CONCERT N.16 - L'Auditori

#### ENSEMBLE RECHERCHE (Alemanya)

(violí, viola, violoncel, piano, percussió, flauta, clarinet, oboè i corn anglès)

PRIMERA PART

- *Schnee* (2008) de Hans Abrahamsen (Dinamarca)

SEGONA PART

- 4 obres d'Hèctor Parra:
  - *Stress Tensor* (2009/11)
  - *Early Life* (2010)
  - *Knotted Fields* (2007)
  - *Wortschatten* (2004)

### 22:30 CONCERT N.17 - Espai ERRE

#### JAM SESSION EXPERIMENTAL

Apertura amb Alvin Curran, teclats i electrònica (EUA), Agustí Fernández, piano (Espanya) i Ivo Sans, percussió (Espanya)

## DIUMENGE 1 DE MAIG

### JORNADA PETER ABLINGER - Fundació Antoni Tàpies

16:00h Conversa amb el compositor Peter Ablinger (Austria) i Lluís Nacenta (moderador)

### 17:00h CONCERT N.18 - Fundació Antoni Tàpies

#### ENSEMBLE DRAMA!

(piano i enregistraments)

- *Voices and piano* (1998-) de Peter Ablinger EM



- EC Estrena a Catalunya
- EE Estrena a Espanya
- EM Estrena mundial
- TTT Seleccionat a la Convocatòria Mixtur
- TT Encàrrec Mixtur
- TTT Obra escrita dins el marc del Taller de Composició i Experimentació Sonora Mixtur 2016